

Macha Production
présente



direction artistique **06 76 65 17 55**
administration **06 60 39 65 54**
machaproductions.contact@gmail.com
www.magalisolignat.fr

44, rue Pierre Chaix - 83600 FREJUS
siret : 849 791 967 00011 - APE 9001 Z



Spectacle de Magali Solignat

Durée : 30 mn ou 50 mn

C'est l'histoire d'un clown amoureux,
amoureux de ... son parapluie !

Mais un parapluie qui ne s'ouvre plus !

Comment faire pour l'aider ?

Le public, enthousiaste, chaleureux et très solidaire

va accompagner son nouvel ami le clown

dans une aventure périlleuse et onirique

où se confondent les quatre éléments,

la terre, l'air, l'eau et le feu pour,

ensemble, braver les épreuves.

Magali Solignat aime faire réagir son public

et le faire participer activement :

jonglage, danse et rires

sont au cœur de cette pièce tout public.

Elle y interprète tous les personnages.

Solid'Air a été joué plus de 500 fois

dans les Scènes Nationales, les festivals,

les écoles et crèches et pour de nombreux arbres de Noël.



FICHE TECHNIQUE

SOLID'AIR

SON

Besoin d'un jack et d'une sortie amplifiée
Nous fournissons notre ordinateur Mac

LUMIERE

Ambre - Rouge - Bleue - Vert - Jaune

MATERIEL

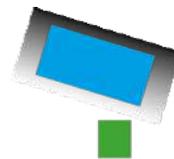
Une table : minimum 1m x 1,2m (dimensions à vérifier)

DISPOSITION SCENIQUE

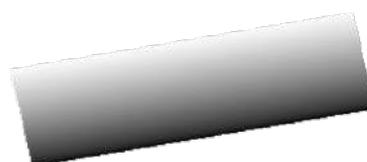
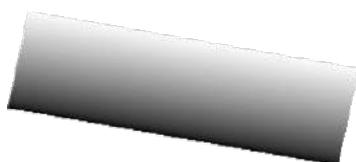
Dimension plateau minimum : 3m x 3m

Décor de fond (toile fournie par nos soins)

Petits éléments de décor en
interaction avec le spectacle



Bureau avec valise
posée dessus



Toile sur le sol pour le jeunepublic (facultatif)



Portrait | Une vie pour le théâtre



Avec Amagishi, le personnage de clown qu'elle a créé, Magali Solignat s'est lancée dans l'animation. (photo : Fabienne Lemaire)

Découverte par le public dans *Humour noir, rire jaune*, la dernière pièce d'Eddie Arnell, Magali Solignat entend conjuguer sa passion pour le théâtre au pluriel.



Magali Solignat : « Le théâtre apporte une grande confiance au jeu » (photo : Corlotta)

Présentée pour la première fois en 2004, *Humour noir, rire jaune*, dans un scribe au talent de comédien, Eddie Arnell et Magali Solignat, a participé à un large public. La pièce, reprise en avril 2011, n'a pas fini de faire virevolter. Cette comédie d'un acte, conçue par Eddie Arnell, devrait être proposée dans les établissements scolaires du second degré (collège et lycée) avant la fin de l'année. Guyane et en Martinique, Magali Solignat incarne le rôle de Söhnle, une méprise identique culturelle. Mais, indépendamment de la pièce *Humour noir, rire jaune*, Magali Solignat est en soi un personnage. Intermédiateuse, spontanée, cette jeune comédienne est de ceux qui vivent pleinement ce qu'ils font, aiment à le faire savoir et à le faire partager.

« Sur scène, on peut tout dire »

« Après trois années d'études théâtrales à Paris, j'ai envie de montrer ce qui se fait de mieux en ce domaine. J'ai travaillé avec des professionnels et j'ai pu profiter de leur expérience. C'est un plaisir de partager ce que j'ai appris et de le transmettre à d'autres. »

Entre théâtre et écriture

Comédienne multilingue, Magali Solignat a travaillé avec les auteurs et les metteurs en scène. Elle a écrit et joué dans plusieurs pièces de théâtre. Elle est actuellement en résidence au Ptit Paris. Elle animera prochainement le café-théâtre, mercredi 10 octobre.

« Les poèmes s'inscrivent dans la continuité de ce que je vis sur scène. Comme pour les autres arts, le théâtre est une forme d'écriture. »

Le coin des petits | Magali Solignat fait le clown

Tous les samedis du mois de février, le jeune public a rendez-vous avec la comédienne Magali Solignat au domaine de Birmingham, à Baie-Mahault. La première représentation de *Solid'air* est prévue, samedi 7 février, à partir de 16 heures.



Le clown et Madame la valis

Si les jeunes spectateurs prendront plaisir à suivre les aventures de leur ami le clown, c'est certainement parce que la comédienne Magali Solignat a créé l'univers des enfants et familiers, sait donner toute sa dimension au personnage qu'elle incarne.

« Une fois le soir un enfant, l'ami de son clown, nous est elle. Dans la posture du clown, je peux me laisser aller, me mettre complètement au niveau des enfants et commencer avec eux d'inséparables discussions. Le clown sera sur scène. Enfin, pasteur à lait... Madame la valis, l'autre personnage du spectacle, lui donnera la réplique. Si elle se lance aujourd'hui dans le one-man-show et entend poursuivre ses expériences dans l'écriture et la mise en scène, Magali Solignat, responsable du P. Tait, a joué dans *Humour noir, rire jaune*. Les



« Grâce aux enfants, j'ai pu améliorer mon spectacle. Photos : D19 »

Les enfants « Solid'air » du clown

Un clown amoureux d'un parapluie, voilà qui n'est pas banal. Et lorsque celui-ci ne s'ouvre plus, c'est une véritable catastrophe ! Pendant une heure, sur la scène du Théâtre, au Domaine de Birmingham, M^{me} la Valis, Parapluie, son amoureux, et le Grand Père vont accompagner leur copain, le clown, dans cette mésaventure. Les petits spectateurs seront, eux aussi, invités à tenir un rôle actif pour l'aider à résoudre son problème. Ils voyageront

ainsi dans un univers naturel d'amour et de partage, régi par la musique et les quatre éléments : la terre, l'air, l'eau et le feu. Ce spectacle, baptisé *Solid'air*, a été écrit et mis en scène par Magali Solignat, qui interprète aussi tous les personnages.

Le parapluie finira-t-il par s'ouvrir ? Qui est véritablement le clown ? Réponses, et les samedi, à 16 heures, et les 21 et 28 février, à l'occasion de deux nouvelles représentations.



En bref...

Conte. Dans le cadre du Mercredi des petits, La Boutique du livre (Milléans, Abymes) accueillera René Marqués, auteur de plusieurs recueils de contes antillais, dont *Maman d'Or*. Contes en français et en créole écrits au menu de cette rencontre avec les tout-petits, mercredi 4 février, de 15 h 30 à 19 heures.

Théâtre. Mon cocotier est une garce sera présentée jeudi 5 février, à l'Auditorium de Basse-Terre, vendredi 6 février au Centre culturel de Saint-Martin et samedi 7 février, au Centre des arts de Pointe-à-Pitre. Une comédie mise en scène par René Zattino avec Delphine Sagot et Fabrice Blin.

Exposition. L'association Jodi pou à l'Annonciation Patricia Chénay-Rivaudy présente *Partage en vernissage*, au siège du Centre Agricole de Pointe-à-Pitre. Une exposition illustrée de parage, le 10 février, de 10 h 30 à 12 h 30.

Exposition. Les œuvres de Patricia Chénay-Rivaudy, illustrées par des plasticiens et parus récemment aux éditions Hervas.



Magali Solignat : comédienne et clown

Révelée au public guadeloupéen grâce à la pièce **Humour noir rire jaune** d'Eddy Arnell, Magali Solignat est une jeune comédienne douée qui aujourd'hui "fait le clown".

Amagalou devait déjà exister dans une autre vie", dit Magali Solignat. Magali Solignat, du personnage qu'elle vient de créer, Amagalou, un clown amoureux, fruit d'un cursus théâtral et cinématographique combié. Sa plus belle expérience peut-être : une figuration dans le film *Le Spoutz* de Gérard Oury aux côtés de l'humoriste Smolin. Mais les autres épreuves se valent. De retour au pays, après trois années d'études à Paris, formée en art dramatique, Magali progresse sur la scène. En 1994, elle anime

RFO avec Patrick Cheval. Elle met depuis toujours, au service du public, ses joies d'aujourd'hui, elle s'affirme avec Marranta et dégoûte, aujourd'hui, elle s'affirme avec Amagalou. Un dernier spectacle fabriqué en Guadeloupe. Il a pour thème l'amour en premier plan, puis il s'ouvre sur la faune et la flore des tropiques. Soit une heure de surprise où la comédienne mentionne les différentes langues de la Caraïbe pour briser de "fausses frontières". Le clown Amagalou est universel. Il chante, danse et joue à être quelque'un d'autre. Les enfants voyagent et rient avec lui, sous l'œil charmé des parents. L'existence de ce bout de femme tourne autour du cinéma, du théâtre et de l'animation. Professeur de théâtre et animatrice au Domaine de Birmingham/Bale-Mahault, elle défend avec classe son nouveau rôle. "Le clown appartient d'abord au théâtre où il est né au XVII^e siècle. Il permettrait de faire une critique de chaque société du monde. Il fait son apparition au



Professeur reconnu par la DRAC, Magali Solignat, en plus de "faire le clown", joue tous les jeudis soir au Kafé Cho du casino du Gosier.

Chacun a son propre clown dans la vie... sous la maquillage, il y a souvent autre chose...". précise-elle.

Rebecca Marval
Contact : Domaine de Birmingham
au 05 90 38 97 49.



Baie-Mahault Solid'air s'exporte à Marie-Galante



L'affiche du spectacle a été réalisée par les enfants de l'atelier d'arts plastiques de l'espace artistique Chez Henri, animé par Karine, le samedi.

Magali Solignat, comédienne, auteur, metteur en scène, actuellement en résidence d'artistes au Domaine de Birmingham (Baie-Mahault) s'exerce également au métier de clown. En 2000, de retour en Guadeloupe après une formation de trois ans d'art dramatique à Paris, la jeune artiste, âgée à l'époque de 23 ans, écrit un spectacle destiné au jeune public. Inspiré de différents thèmes tels que la nature, l'amour et le partage, *Solid'air* est un récit interactif dans lequel les enfants s'expriment en toute liberté.

« Le clown, personnage ludique favorable une expression sans limite », affirme Magali. Un espace privilégié pour les enfants où toutes les paroles et les gestes sont mis à leur portée afin de développer au maximum leurs capacités d'écoute et d'imagination.

Pendant une heure, le clown, dont les enfants découvrent le nom au début du spectacle, avec son nez rouge et ses grandes savates, an-

de gags plein de poésie. Pour ses cinq ans d'existence, et après avoir été joué plus de deux cents fois dans notre archipel, *Solid'air* s'exporte à Saint-Louis de Marie-Galante, dimanche 17 avril, à 14 heures.

Organisée par la compagnie Aloé Théâtre et l'espace artistique Chez Henri, l'unique représentation de *Solid'air* sera jouée en plein air sur une scène aménagée. Une conception sonore assurée par Movie enrichit le spectacle et renforce sa dimension magique grâce à des sons naturels d'ambiance.

Une nouvelle expérience pour la comédienne et le public marie-galantais. Un nouveau challenge pour Henri, fervent défenseur d'une culture métissée, qui souhaite transformer officiellement son espace en une résidence d'artistes.

Maritz Laffleur

✓ Renseignements : Chez Henri, espace artistique, 8, avenue des Caraïbes, 97134 Saint-Louis de Marie-Galante. Tél. 05 90 97 04 57



Inévitable clown

« Comment je m'appelle ? » « Un clown ! », répondent les enfants. « Non, non et non ! Je m'appelle... (silence du clown). Donc, on va chercher ensemble... » A Sarlassonne, l'après-midi était placé sous le signe du spectacle avec la prestation d'un groupe de comédiens. Les plus petits étaient impressionnés, les plus grands s'amusent. Même les impressionnés, les plus grands s'amusent. Même les impressionnés, les plus grands s'amusent.

FESTIVAL

UN FESTIVAL VEGETAL

Pour se mettre au vert

Le dimanche 16 mars, l'association Ouvé Zié Art organise son premier événement autour de la gastronomie végétarienne et du patrimoine agricole.

Cette journée se déroulera à Gosier, sur la place du Calvaire, au lieu dit « Tabarin ». L'occasion pour tous les curieux de découvrir une autre alimentation et la richesse de notre productions locale.

L'occasion également de rencontrer de nombreux artistes tel le clown Amagaloo, les artistes peintre Bernard Gaspard, Thierry Lima et Cedrick Boucou ou encore d'assister à des démonstrations et des initiations de tai chi avec l'école Long Ying

Jian. Par ailleurs, la musique ne sera pas en reste avec des animation de gwo ka proposées par le groupe BablaFaya (formation de rue d'Akiyo) et un Concert live avec en 1ère partie Jahlawa & friends suivi de Dominik Coco et de ses invités. Au Gosier, sur la place du Calvaire, lieu dit « Tabarin ».



la place du Calvaire, lieu dit « Tabarin ».

Le père Noël fait trois cents heureux



Le clown a fait un one-man-show très apprécié des enfants.

Le traditionnel arbre de Noël de l'office municipal de la culture (OMC), présidé par Gérard Casimir, a une fois de plus connu un vif succès, mer-credi après-midi. Plus de trois cents bambins se sont au remettre leur cadeau à l'occasion d'un spectacle à l' gymnase de la commune, au programme, de la musique sous toutes ses formes — avec la fanfare municipale dirigée par Happy Lewis, mais aussi du théâtre, avec Aline et ses élèves, et de la danse modern jazz avec un groupe de jeunes danseurs de... du professeur, Jean-Luc Ashoto. Le clown de service a fait son one-man-show et un gitanesque goûter a été servi. Riqui et Caroline Traillier, Nadia et le trio de l'office culturel, ont géré ce moment avec méthode. Jean-Charles Marty-Falé, amateur en chef de l'improvisation, a pris le relais. Et l'arrivée triomphale du père Noël, à accoster, a fait exploser la salle. Musique, contes, flâneries et cadeaux... De quoi faire et divertir au mieux tous ces enfants !





Magali Solignat travaille avec les Scènes Nationales des Antilles-Guyane et du Var en tant qu'auteurice, comédienne et metteuse en scène. Elle est aussi clown et professeure d'art dramatique diplômée d'État.

Elle a écrit avec Charlotte Boimare plusieurs pièces primées "Touche-Moi", "Le jour où mon père m'a tué", "Ma vie de Pomme", "Maïwenn, 16 ans et demi" et "Allers-retours pour un bébé".

Ses mises en scène sont "L'enfant" de Marie-Thérèse Picard, "Irrésistible" de Fabrice Roger-Lacan, "Blind Test", "Maïwenn, 16 ans et demi" et "Le jour où mon père m'a tué".

Cette dernière a été créée au Liberté, SN de Toulon et au Théâtre des Halles à Avignon. Elle a été diffusée à La Chapelle du Verbe Incarné pendant le festival d'Avignon 2022 et au festival du mois Kréyol en octobre 2022. La pièce est soutenue par l'ONDA.

En 2024, Magali Solignat met également en scène "Maïwenn, 16 ans et demi" à l'Artchipel, SN de Guadeloupe et aux Tréteaux de France. Cette pièce fait partie de la sélection Jeunesse de Textes en Paroles en 2020 et est coproduite par l'Artchipel, SN et soutenue par la DAC Guadeloupe et la Région Guadeloupe. La pièce a tourné en Guadeloupe dans les établissements scolaires et à "la Chapelle du Verbe Incarné" de Marseille.

En 2025, Magali Solignat créera "Allers-retours pour un bébé" adapté du livre d'Audray Page chez Albin Michel.

Son spectacle de clown a été joué au festival d'Aurillac au Centre des Arts et de la Culture de Guadeloupe, à l'Artchipel, SN de la Guadeloupe mais aussi dans de multiples écoles et festivals.



Macha Productions a été créée pour promouvoir la création, la production, la diffusion d'œuvres artistiques et de spectacles vivants, et pour développer la formation aux métiers du spectacle vivant. La compagnie a choisi de soutenir les projets d'écriture de Magali Solignat et Charlotte Boimare, complices dans le travail depuis plusieurs années, aussi bien dans l'écriture que sur le plateau.

Elles peuvent ainsi faire rayonner leurs textes et leurs actions culturelles dans la région Sud en créant des ponts entre Paris, la Guadeloupe, la Guyane et même New-York. Leur axe d'écriture s'articule autour de thèmes récurrents qui les bousculent et les questionnent. L'adolescence en est le principal. Magali et Charlotte ont à cœur de creuser et d'observer cette période si particulière et sensible qu'est le passage de l'adolescence vers l'âge adulte. Elles interrogent les liens familiaux et les responsabilités d'être parent, l'importance de chaque mot prononcé dans l'éducation et la relation à son enfant.

Elles aiment faire s'entrecroiser les unités de temps, de lieu et d'action pour raconter leurs histoires. L'humour et la distanciation sont le moteur de leur travail depuis les prémisses jusqu'à la création. Magali et Charlotte écrivent tous leurs textes à 4 mains, prennent chaque décision, choisissent chaque trajectoire et chaque mot ensemble jusqu'à la moindre virgule.

Diplômée d'Etat, Magali intervient depuis plus de 20 ans en milieu scolaire autour de projets théâtraux, et plus particulièrement avec le soutien de l'Artchipel, Scène Nationale de la Guadeloupe et de la DAC Guyane.

La Compagnie s'entoure des compétences de techniciens son, lumière, d'une scénographe, d'une costumière, d'une administratrice et d'une chargée de diffusion mais également d'intervenants en théâtre pour mener à bien l'ensemble des projets en Provence-Alpes-Côte d'Azur et dans la Caraïbe.